

מכ"ק אדמו"ר מליובאוויטש מבוארים ומפורשים מאמרי הסידות

עיאור שורש ספירת המלטות עטנימיות העתר

ש"פ ריגש, ז' טבת ה'תשל"ב קנוטרס ה' טבת ה'תשנ"ב מאמר ר"ה רדוד ענודי

שנת חמשת אלפים שבע מאות שמונים וחמש לבריאה

החזקת מכוך 'עיאורים עמאמרי רעינר'

מוקדשת לחיזוק ההתקשרות לכ"ק אדמו"ר נשיא דורנו על-ידי ועד ידידי המכון

ר' ירחמיאל מנחם מענדל ומשפחתו שיחיו גולדשמיד הרב לייבל ומשפחתו שיחיו בוימגארטען ר' מנחם מענדל ומשפחתו שיחיו פישר , יוסף יצחק ומשפחתו שיחיו קזרנובסק ר, שמואל ומשפחתו שיחיו אייזנברג הרביצחקומשפחתו שיחיו רסקין ר' שלמה ומשפחתו שיחיו ורדיגר י יהודה ומשפחתו שיחיו דוידאוו

לזכות התמים ר' דוד וזוגתו נששה לאה וילדיהם שיחיו בן נאים להצלחה רבה ומופלגה בכל אשר יפנו 9725

್ಲಿಬ್ಯಾಂ



קובץ זה נדפס על-ידי ולזכות הרב **נחום** ומשפחתו שיחיו להצלחה רבה ומופלגה ナ た た 、

בכל אשר יפנו

<u>_0</u>~~0

10 mg/6

90m. 9-

فيصر ف מוקדש על-ידי משפחתה שיחיו לרפואה שלמה וקרובה בתוך כל לזכות שרה לאה בת ליבא שאר חולי עמו ישראל.

ולשמירה והגנה לכל חיילי ישראל, ולזכות החטופים שישובו במהרה ובשלום לבתיהם

על-ידי ולזכות בנה הרב ראובן חנה בתר' זלמן יואל ע"ה להצלחה רבה ומופלגה קובץ זה נדפס לעילוי נשמת מרת ומשפחתם שיחיו חוגתו מרת צבי'ה בכל אשר יפנו קובץ זה נדפס על-ידי ולזכות ר' מנחם מענדל וזוגתו מרת פייגא להצלחה רבה ומופלגה בכל אשר ומשפחתם שיחיו קרסיק

קובץ זה נדפס לעילוי נשמת מרת דבורה סימה בתר אליהו צבי <u>_0</u>~~0

נלב"ע מוצש"ק פ' וארא ר' שבט ה'תשפ"ד

9000 O-

メバスロバストなし

ŭ

ודוד מנודי ה'תשל"נו

מיטום טללי

שמרגיש מעלת שרשה בעניין הגילויים. אבל כשההמשכה היא בשביל המלכות, נמשך גילוי עצם הכתר. ווהו הדיוק "בי אדוני", שמתייחס ליהודה, המקבל. סעיף ה: בלקו"ת מבואר ש'בל ישראל ערבים היינו מעורבים (אבל עדיין הם דברים מחולקים שהתערבו). ועוד שהם "אדם אחד" שלמעלה מהתחלקות, ובוה שני עניינים: א. שאיברי הגוף משלימים זה את זה. ב. שכולם חלק מגוף אחד. ואצל יהודה היתה ערבות של עצם אחד, בי שורש המלכות בכתר שלמעלה מהתחלקות. וזה נמשך אצל יוסף. **סעיף ט:** פירוש "כי כמוך כפרעה": שגם שורש הז"א (יוסף) הוא בעצם הכתר, שכוונת האצלתו היא להשלים הכוונה של פנימיות הכתר. וזה פעל אצל יוסף עניין "בי אדוני" – להמשיך בשביל המלכות. **סעיף י:** לפירוש זה, על-ידי "בי במוך בפרעה" נעשה "בי אדוני". אבל אז, עניין "בי כמון כפרעה" עדיין לא התגלה אצל יוסף, אלא שהניח את עצמו. ועל-ידי "בי אדוני" נמשך אצלו בגילוי. וזהו שגם בפרשה נרגש מעלח יְדְוָדְי.

פשוטים. ווה בא על-ידי עבודתנו, בלימוד עם **סעיף יא:** משיח נקרא 'דוד' שעניינו ביטול, כי אף שיהיה בתכלית הגדלות, ילמד גם עם אנשים אנשים פשוטים, מתוך ענווה ובשביל המקבלים.

סעיף א: בהפטרה מודגשת מעלת יהודה על יוסף, ומשמע שענין זה נרמז גם בפרשה.

בן הרה"ח מאיר צבי ע"ה

יעיליי נשטח

קובץ זה נדפס

הוו"ח התמים

「ななっ

לע"ק אדמר"ר נשיא דורנו

הסיר נאמן ומסור

ひななれてし

נלב"ע י"א ניסן ה'תש"ע

תנצבה

סעיף ב: וזהו שבתו"א ר"ה ויגש אליו יהודה מבאר דווקא מעלת המלכות (יהודה) – שלעתיד יתגלה שרשה שלמעלה מז"א (יוסף), ולכן היה בית-המקרש מדומם שלמעלה מצומח וחי. **סעיף ג:** פירוש ׳בי אדוני... כי כמוך כפרעה׳ היסוד ממשיך (פרעה) כדי שיוכל להשפיע, ואז נוסף אור בכל הספירות. אבל אחרי ההמשכה, מתגלה ביסור גם שורש המלכות בעצם הכתר מבחינת הגילויים שבכתר

אלא על-ידי שהמלכות מקבלת. והענין בזה. שהדיבור נמשל למלכות – ששניהם יוצאים **סעיף ד:** המשכה זו אינה על–ידי היסוד, לחוץ. וזהו מצד ששורש הדיבור בעצם הנפש: שאינו מוגבל בעניין הגילוי, ויכול לצאח ולהתעלם.

נמשך ביטול בארץ, בדומם ובמלכות. וכן הוא **סעיף ה:** בתו"א מבואר שמצד שרשם העצמי, בדיבור, שאין בו מעלת גילוי הנפש, ועוד שיוצא מעצמו בשביל הזולת. **סעיף ו:** על–ידי דיבור נוסף בשכל ומידות, מצד שורש הדיבור בעצם הנפש. אבל גם עניין זה הוא גילוי, ושורש כח הדיבור הוא בעצם הנפש.

היה מושקא, שרה רחל.

מרים ריזל, חנה

שירלי, לוי יצחק,

לנחת רוח חסידי אמיתי וזוגתו מרת להודלת

מילדיהם

על-ידי ולזכוח

している

קובץ זה נדפס

סעיף ז: זה שז"א נמשך במלבות, הוא על-ידי

מילימים

אדם. לעומת זאת התוכניות השכליות, הם רק אויצוניות הרצון", בו יש נתינת מקום לדבר שחוץ לנפש, ולכן נרגשת בהם מעלת השכל והחכמה. וזו הסיבה לכך, שאמנם בסדר הפעולות ובדרגה הרוחנית - התוכניות קדמו, אבל עיקר העניין הוא דווקא הבית

לביאור יא: והראיה שהציור שלה הוא מצד הבחירה ביטול מוחלט, היא שמסכימה להיות נברא ולהתלבש בגוף (ראה פלפול התלמידים ג ע' מג)

מבואר עוד, שיש גם סדר השתלשלות של דצח"מ -שהמדבר כלול מדצח"מ, ובהסתלקות המדבר שבו נעשה החי וכן הלאה, כמו בשלשלת (ראה תו"ח ויגש רלב, ג). אבל כאן הכוונה לסדר ההשתלשלות הרגיל לביאור א: יש להוסיף כי במקומות אחרים בחסידות של העולמות והספירות ממנו נברא העולם.

לביאור ג: הרצון לבית הוא <פנימיות הרצון', הטבוע בעצם הנפש, כיוון ש"מי שאין לו בית אינו אדם". הנפש. והרצון לבית הוא בעצם רצון לעצמו - להיות בפנימיות הרצון לא נרגש שום מעלות מלבד עצם

מנחם מענדל, שיינא ביילה הרה"ח הרה"ת ר' **משה זלמן** יהופע זעליג בו ר' שמואט שמואל מאיר ב"ר משה ז"ל שניאור זלמן, מרים טובה. דועטר, חיה מושטא, חנה **אנרני** פיםי יזיגעי מרת דבורה רות בתר' יעקב להצלחה רבה ומופלגה ילע"ג הרה"ח הרה"ת ר' ולע"נ מרת **גת שעע** בת ר' מיטאל אליהו בן ר' קובץ זה נדפס על-ידי קובץ זה נדפס לע"נ הרה"ח הרה"ת ר׳ בעיר מונסמני-צרפת זכות שלוחי הרבי שיחי, הכהן ひぶ・レ・" イ がにた סיטנון がだい イナバロ 312m 0 *چې* <u>~~~</u>

וילדיהם ליטל שמחה ואיידעל אורה להצלחה בשליחות בעיר מרסיי עד קובץ זה נדפס על-ידי ולזכות הרב **עמנואל אריה חיים** הת' מנחם מענדל, הת' לוי יצחק, מרת פערלא ובעלה ר' מיכאל ್ರೊ قسس נדפס על-ידי ולזכות בנם ר' יהושע ורעייתו מרת **לידיה מסעודה** אליהו היהושע ועמיסה לאורך ימים ושנים טובות קובץ זה נדפס לעילוי נשמות נת שמענו וחנה

ومرورق

ර

וזוגתו מרת **חנה רח**כ

<u>@</u>

דבץ זה נדפס עַל-ידי

התגלות מלכנו משיחנו

מרים, ביילא שרה

ב"ה

כרך חדש!

סיכום: לפירוש זה, על-ידי "כי כמוך כפרעה" נעשה "בי אדוני". אבל אז, עניין "כי כמוך בפרעה" עדיין לא התגלה אצל יוסף, אלא שהניח את עצמו. ועל-ידי "בי אדוני" נמשך אצלו בגילוי. ווהו שגם בפרשה נרגש מעלת יהודה.

ענינו של דוד הוא ענוה וביטול. דהגם שהי'ה מלך, מ"מ קרא עצמו עני ואביון%. יא) **הבה** ידוע הביאור דכ״ק מו״ח אדמו״ר במאמרו ד״ה ועבדי דוד מלך עליהם גרי84, דהטעם על זה שמלך המשיח נקרא בשם דוד, הוא, כי

והביטול ללמוד גם עם אנשים פשוטים ar. ועל-פי הידועו? שכל הגילויים דלעתיד ביאת המשיח הוא לימוד והפצת התורה, נגלה דתורה ופנימיות התורה, לכל אחד, גם לאנשים פשוטים. ושזה יהיה באופן רענוה וביטול. היינו שהלימור וההפצה צריכה להיות לא בשביל העילוי שנעשה על-ידי זה בהמלמד והמפיץ (מתלמידי יותר מכולם22), אלא בשביל המקבלים. [ועל דרך שנתבאר לעיל בענין בי ארוני]. ועל-ידי זה מקרבים וממהרים עוד יותר את קיום היעוד ועבדי דוד מלך עליהם גר וכן הוא במלך המשיח, דהגם שיהי'ה בתכלית הגדלות, כמ"שoe ונחה עליו רוח הוי' וגו' וילמוד תורה עם האבות ומשה רבינו ע"ה, מ"מ יהי'ה בתכלית הענוה תלויים במעשינו ועבודתינו עכשיו, מובן, שמהענינים שמקרבים וממהרים אח ודוד עבדי נשיא להם לעולם, בביאת משיח צדקנו בקרוב ממש.

סיבום: משיח נקרא ׳דוד׳ שעניינו ביטול, כי אף שיהיה בתכלית הגדלות, ילמד גם עם אנשים פשוטים. וזה בא על-ידי עבודתנו, בלימוד עם אנשים פשוטים, מתוך ענווה ובשביל המקבלים.

עיאינים עמאמני רעינו	
94) תהלים ע, ו.	52) תענית ז, א.
ני 194. וראה שם עי 194. 202).	ו5) תניא רפל"ז.
48) דשנת תרצ"ט (נדפס בסה"מ תרצ"ט ע' 191. שם	50) ישעי׳ יא, ב.

יהודה ליוסף, שבזה נרגשת מעלת יוסף על יהודה. אבל בהפטרה נרגשת דווקא מעלת יהודה - "ודוד ליהודה כיוון שנרגשת בו מעלת המלכות. עבדי נשיא להם לעולם". ועל זה מבאר שגם בפרשה נרגשת מעלת יהודה - שיוסף משפיע

מד "ענוה ובישול ללמוד גם עם אנשים

שמשיח ישב ויענה בסבלנות גם ליהודי פשוט שיעיר לו שלמד הלכות בית הבחירה, והבין שצריך באחת השיחות הביא הרבי דוגמא לזה,

• סיכום כל סעיף

• מפתח מושגים

והיה מוכן לבטל עצמו בשביל להשלים את הכוונה מקיף, שמצד האמת העיקר אינו בעניין הגילויים, העליונה. ועל ידי זה נמשך בו עצם הכתר.

מבטל עצמו כדי להשלים הכוונה, הרי בזה נמשך לו העצם. והוא על דרך ריקבון הגרעין שבא לפני הצמיחה - שעל ידי שהגרעין מבטל את עצמו בפנימיות את המעלה של יציאה למבצעים, אבל ועל דרך משל: כאשר חסיד אינו מרגיש

מג בסעיף א הקשה, שתוכן הפרשה הוא הגשת

לבנות את בית-המקדש בצורה אחרת.

נמשך בו מעצם כח הצומח

מאת הרב מנחם מענדל אשכנזי בתנויות להשיג

oindpapapiesb.w.h

 ביאור מושגים, הרחבת הביאור ועוד - בשולי הגיליון יכול ללמוד! במושגי החסידות, שפתה וסגנונה, ועל כל אלה <u>קהל הלומדים את הדרוש</u> ביאור קצר ותמציתי - משולב בגוף המאמר הסברת מהלך המאמר של הרבי למעגל השנה, מפורשים ומבוארים. על-פי כתבי ושיעורי הרב יואל כהן ע"ה. לעסוק בתורת רבינו, אך לשם כך דרוש י<u>דע מוקדם</u> הביאור שלפנינו נותן בידי על-מנת לעסוק בתורת 17 מאמרי חסידות חסידות חב"ד מעתה כל אחד רבים מבקשים וכמהים רבינו בהבנה ובהעמקה. רוש ישוב הדעת. ביאורים **במאמר** רבינו i i

בה השורש שלה בפנימיות הכתר מ] אמר ליוסף כמוך כפרעה, הונח (האָט זיך אַפּגעלייגט) ענין זה גם ביוסף, וזה פעל בו ענין בי ארוני, שימשיך השפע למלכות בשביל המלכות, בכדי להשלים הכוונה דפנימיות הכתר. ובכך מחיץ בעומק יותר את השאלה

שנשאלה בתחילת סעיף ח מא.

סיבום: פירוש ״כי כמוך כפרעה״: שגם שורש הז״א (יוסף) הוא בעצם הכתר, שכוונת האצלתו היא להשלים הכוונה של פנימיות הכתר. ווה פעל אצל יוסף עניין "בי אדוני" – להמשיך בשביל המלכות.

יר״ב) **להנה**לפי ביאור זה, השייכות רבי ארוני לכמוך כפרעה הוא, שכמוך כפרעה היא הסיבה לענין בי אדוני. דעל-ידי שהונח אצל יוסף שהשורש

השפע למלכות בשביל המלכות, בכדי להשלים הכוונה דפנימיות הכתר. ועוד ביאור בהשייכות דשני הענינים, שעל-ידי שיוסף ימשיך השפע למלכות בשביל המלכות, בי אדוני, על-ידי זה יה"ה בו גילוי פנימיות הכתר, כמוך כפרעה (כנ"ל סעיף ז). דוה שהונח אצלו הענין דכמוך כפרעה לפני שהשפיע במלכות, הייה זה (לא בבחינת גילוי, אלא) שהניח את עצמו להשפיע למלכות, בכרי להשלים האמיתי דז"א (הכוונה בהאצלת ז"א) הוא בפנימיות הכתר, זה הביא אותו שימשיך הכוונה מב, ועל-ידי שהשפיע למלכות, נמשך לו הגילוי דפנימיות הכתר.

לו בשביל ההתנשאות". עניין המגלה שהמלוכה תענוגי עולם הזה" "עד שיפקיר אדם כל אשר נובעת מהתושאות עצמית שבעצם הנפש (ראה

פרטיים מהנפש, מה-שאין-כן הרוממות אינה שייכת מרומם (ולכן הכוחות הפרטיים כגון השכל והמידות של המלך מתרוממים ראה סה"מ רנט עמוד י). וזה משום שהרוממות נמשכת מ'עצם' האדם, ולכן היא לא לכוח פרטי מסויים אלא ל'אדם', שהאדם הוא אדם משתייכת לכוח פרטי מסוים אלא ל'אדם'. ועוד נקודה בזה: שאר הכוחות הם כוחות

המלכות, שהוא עניין שאינו של גילויים. ולזה מבאר שבעומק, גם שורש הז"א אינו בשביל מא בתחילת סעיף ח הקשה כיצד יתכן שו"א הגילויים, אלא להשלים הכוונה. שעניינו גילויים, יוכל להמשיך רק בשביל

מב "שהניה את עצמו . . בשביל להשלים

לעניין שאינו של גילוי - הרי יוסף הרגיש בבחינת למרות שז"א עניינו גילויים, ולכאורה אינו שייך

עיאורים עמאמרי רעינו m (שהוא עניין של מידות - גילויים) הוא חלק מפנימיות הכוונה. מ "היינו שגם לאחרי שנמשכה למטה נרגש עה השורש שלה עפנימיות העתר" לכאורה, עניין זה הוא חידוש ביחס למבואר עד

סה"מ תרנ"ז עמ' קפח ועמ' רנו).

עתה, שהמלכות הוא עניין של העלם. וכאן מבאר שבמלכות נרגש השורש שלה בפנימיות הכתר.

יא בנוגע לגוף הגשמי, שמצד אחד אינו שיין להרגיש את הבחירה, שהרי הוא חומרי ואינו שייך להרגשה. אבל מצד שני, הגוף מבטא את עניין הבחירה, בעצם העובדה שאין לו שום מעלה -דבר שמגלה שכל עניינו הוא הבחירה. והעניין יובן על פי המבואר לעיל ביאור

להרגיש את שורשה. אבל למרות זאת היא מגלה ומבטאת את שורשה בעצם קיומה - בכך שהיא דבר תמוה שאין לו הסבר שכלי, מוכרחים להגיע למסקנה שיש לה שורש נעלה. וכך גם בנוגע למלכות: מלכות אינה שייכת

במלוכה ו"מתענג ממנה בעצם נפשו יותר מכל והדבר מתבטא גם בפועל, בכך שהמלך רוצה

בשבח והודיה לה' יתברך, מוגש בזה לפני ציבור הלומדים מאמר נוסף בסדרת 'ביאורים

ריצא-לאור מוגה בקונטרס ה' טבת תשנ"ב. מאמר זה נאמר על-ידי כ"ק אדמו"ר בהתוועדות שבת פרשת ויגש, ז' טבת ה'תשל"ב,

בהסברים שהשמיע הרה"ח ר' יואל ע"ה כהן בהזדמנויות שונות. בקונטרס זה נוספו למאמר קיצורים וסיכומים, ונתבארו הענינים והמושגים המובאים בנ. הביאורים נלקטו ונכתבו על ידי הרה"ת ר' מנחם מענדל שיחי' אשכנזי, והסתייענו רבות

תודתנו נתונה להרה"ת לוי יצחק שיחי' אפשטיין על כתיבת הסיכומים ועריכת הביאורים. כמו כן אנו מודים להנהלת קה"ת על נתינת רשות מיוחדת להדפסת המאמרים

מאמרים נוספים מסודרים לפי מועדי השנה, ערוכים מחדש בצורה בהירה. את הספרים ניתן להשיג בקה"ת ובחנויות הספרים המובחרות. ובייחוד לסט הספרים ״ביאורים במאמרי רבינו״, שני כרכים, המאגד שלושים ואחד מאמרים. בשעה טובה ומוצלחת יצא לאור בימים אלה הספר השלישי בסדרה, הכולל שבע-עשרה מאמר מבואר זה, מצטרף למאמרים ושיחות שיצאו לאור על ידינו בשנים קודמות,

המבוארים. על כן בקשתנו שטוחה בפני ציבור המעיינים לשלוח אלינו את הערותיהם ונתקנן **בהזדמנות הראשונה אי"ה** כבר אמר דוד המלך, "שגיאות מי יבין" (ההלים יט, יג), ויתכן שנפלו אי-הבנות בעניינים

"כי מלאה הארץ רעה את ה' כמים לים מכסים" (ישעיה יא, ט). יהי רצון מהשי"ת שהעיסוק ברא"ח בכלל ובתורת רבינו במיוחד, יזרז את קיום הייעור:

ה' טבת ה'תשפ"ה

כתובת למשלוח הערות: ת.ד. 485 כפר חב"ד. או: mm.ashkenazi@gmail.com

ועל דרך זה הוא למעלה: הכוונה דפנימיות

את פנימיות הרצון. שהרי בלא הרצון וההנאה -לא תהיה לו מוטיבציה לעסוק בזה, וכך לא יוכל הוא הרצון לחיות. ובסגנון אחר: פנימיות הרצון וחיצוניות הרצון אינם עניינים שונים ומקבילים. אלא שפנימיות הרצון, היא היא הפנימיות של חיצוניות הרצון. לחיות. ואם כן, הרי מה שנמצא מאחורי רצון זה,

אלא, שההנאה מהפרנסה היא הדרך להשיג

מקום לרצון חיצוני זה?

רצון והנאה בעבודתו. לכאורה, הרי בנפש אין מקום לדבר שמחוץ לאדם עצמו - כיצד יש בה יש לו רצון לעסוק בפרנסה. הרי פנימיות הרצון הוא לחיות, ואילו חיצוניות הרצון הוא העיסוק בפרנסה. העיסוק בפרנסה נעשה על ידי שמוצא

הרי בנפש אין מקום לדבר שמחוץ אליה? ולדוגמא: אדם שרוצה לחיות, ולשם כך

הרצון שבנפש האדם: כיצד נוצרה חיצוניות הרצון? ולהבין זה צריך להקדים ביאור עניין חיצוניות

חלק מהכוונה? מקום וערך לעניין שמחוץ לאלוקות. ואילו בדרגת לאלוקות. איך אפשר לומר שהמשכת ז"א היא ז"א יש ערך ונתינת מקום לעניינים שמחוץ לכאורה, הרי בכוונה דפנימיות הכתר אין

לַם "הנוונה נהאצלה ז"א .. הוא ננדי להשלים הכוונה רפנימיות הכתר"

מהשלמת הכוונה.

הערבות הוא שכל ישראל הם אדם אחד, הרי ז"א אינו עניין של גילויים דווקא, אלא רק כחלק נמצא שגם עניינו של יוסף אינו נפרד מיהודה, וגם היינו שעל פי המבואר בסעיף ח, שעניי

ביאורים במאמרי רבינו

ט) **לעל-פל**זה ^{גח} יש לומר, דפירוש כמוך כפרעה הוא, שגם שרשו האמיתי דז"א

הרצון. וזהו פירוש רברי רבינו שגם המשכת ז"א לעניין שמחוץ לאלוקות, שזהו חיצוניות הרצון - הוא חלק מחוייב ובלתי נפרד ממילוי פנימיות ונמצא, שגם מה שבגילויים יש נתינת מקום

להרגיש המעלה שבוה - שעל ידי האהבה מתקרב לדרגה זו. וכן בעניין המוחין: אם לא ירגיש מעלת לקב"ה. ואם לא ירגיש שיש בזה ערך, לא יגיע השכל - לא יגיע להשגות שכליות בגדולת ה'. ולדוגמא: כדי להגיע לאהבת ה', מוכרחים

הרצון) - היא עצמה חלק מפנימיות הרצון. כי אי והמידות שיש בדרגת הגילויים (שהיא חיצוניות אפשר יהיה למלאות הכוונה, בלי להרגיש המעלה אבל באמת, גם עניין הרגשת מעלת השכל

של הגילויים. היינו שאין בהם ערך משל עצמם. למלאות כוונת העצמות - הרי זה מבטל את הערך ולכאורה, אם כל המטרה בגילויים היא בשביי

כי אם למלאות הכוונה.

נתינת מקום לעניינים שמחוץ לאלוקות. שהרי ז"א נותנת מקום לעניין של מידות. לעומת זאת בחינת חב"ד נותנת מקום לעניין השכל. ובחינת מצד העצמות, אין מעלה בשום דבר. רק מצד שכך וביאור העניין: בדרגת הגילויים יש לכאורה

בדירה (ולא בחורבה).

בתחתונים. מהו עניין הדירה? ראשית, דירה היא גילוי העצם שלמעלה מגילויים. שנית, דירה היא מקום מואר ויפה, ואם לא – הרי זו חורבה. שהכוונה כוללת את שני העניינים כאחד - שרצונו מקום שבה נמצא האדם כפי שהוא, ובנמשל הוא ובנמשל הוא עניין הגילויים. אלו אינן שני פרטים. שהרי רצון זה הוא בעצמות, שאינו מורכב. אלא

הכתר היא שהקב"ה ישכון בעולם הגשמי - דירה

47) ראה לעיל ח"א ס"ע לח ואילך

הז"א), פרעה. היינו, שהכוונה בהאצלת ז"א, וגם בהדרגא דכתר שהוא שורש הז"א, הוא בכדי להשלים הכוונה דפנימיות הכתר ים. ועל-ידי שיהודה [בחינת מלכות, ששרשה הוא בפנימיות הכתר, היינוי? שגם לאחרי שנמשכה למטה נרגש (יוסף, כמוך) הוא בעצם הכתר (שלמעלה מהדרגא דכתר שהוא שורש

ביאורים במאמרי רבינו

עיאורים עמאמרי רעינו

1) יחזקאל לז, כה. רהפטורה היא מענין הפרשה - טושר"ע או"ח (2

מוצש"ק, ר"ח טבת, ה'תשנ"ב".

וכתבי רבותינו נשיאינו שבספריית ליובאוויטש) . . לעיני כל העמים (בבית המשפט הפדרלי) בנוגע לספרי יום הבהיר ה' טבת (היום בו "דידן נצח" באופן גלוי

*) יצא לאור בקונטרס ה' טבת - תשנ"ב, "לקראת

ר"ס רפד. שו"ע אדה"ז שם וסרפ"ג. טאו"ח סתכ"ח. רמ״א שם ס״ח. 4) ריש פרשתנו (ויגש). 3) יחזקאל שם, כד-כה. 6) תו"א ריש פרשתנו.

3) יחוקאל שם, טו-יו. שם, כב.

ר) שנשתנה ממסע למסע

האלוקי של הצומח הוא למעלה מהמקור של שהרי לכל דבר בעולם יש מקור מסוים בסדר השתלשלות הספירות. ובעניין

א "זה שרומם הוא למטה מצומה הוא על-פי סדר ההשתלשלות"

"על פי סדר ההשתלשלות", היינו לפי

המקור האלוקי שממנו נברא העולם בפועל – דומם. וראה במילואים.

שורש המלכות הוא בפנימיות הכתר • כח הדיבור נמשל למלכות, ששרשו בעצם הנפש שלמעלה מגילויים ולכן יכול לצאת ממציאותו • על ידי המשכת ז"א (יוסף) למלבות

תוכן כללי

(יהודה) מתגלה פנימיות הכתר ● עיקר הגילוי הוא כשההמשכה אינה מצד מעלת הגילויים,

לךךך עבדי נשיא להם לעולםי, הנה פסוק זה הוא בההפטורה דפרשת ויגש. וצריך

בס"ד. ש"פ ויגש, ה'תשל"בי אלא בשביל המלכות

הוא חיבור יהודה ויוסף. דהתחלת הפרשה היא ויגש אליו יהודה ובההפטורה

להבין, דלכאורה השייכות דההפטורה להפרשה? היא בזה שהתוכן דשניהם

נאמר? קח לך עץ אחר וכתוב עליו ליהודה גו׳ ולקח עץ אחר וכתוב עליו ליוסף גוי וקרב אותם אחר אל אחד לך לעץ אחד גר׳ ועשיתי אותם לגוי אחד גו׳ ומלך אחד הי'ה נעלה יותר מיהודה [הן בההגשה עצמה, שהרי זה שיהודה נגש ליוסף הוא מפני שהי'ה זקוק אליו (שישחרר את בנימין), והן בדברי יהודה ליוסף שאמרי בי אדוני ידבר נא עבדך גוי], ועד שיוסף הייה מלך על כל אחיו, כולל יהודה,

יהייה לכולם גוי. אבל בפרטיות, בהגשת יהודה ליוסף (בפרשה) מודגש שיוסף

שפסוקים אלה הם בההפטורה דפרשת ויגש, משמע, שענין זה (המעלה דיהודה

לגבי יוסף) ישנו (ברמז) גם בויגש אליו יהודה, אלא שבויגש אליו יהודה, המעלה

ובההפטורה נאמר? ועברי דור מלך עליהם גו' ודוד עברי נשיא להם לעולם. ומזה

דיהודה לגבי יוסף היא ברמז ובהעלם (וזה שמודגש בגילוי בויגש אליו יהודה היא

המעלה דיוסף לגבי יהודה), ובההפטורה הוא בגילוי.

ב) להלהענין זה [שבויגש אליו יהודה יש (בהעלם) גם המעלה דיהודה לגבי

סיבום: בהפטרה מודגשת מעלת יהודה על יוסף, ומשמע שענין זה נרמו גם בפרשה.

המקרש הייה מרומם [ודלא כהמשכן, שרק קרקע המשכן הייה מעפרי, רומם, אבל כותלי המשכן היו מצומח, והמכסה שעל המשכן (היריעות) הי'ה מחי], הוא, כי זה שרומם הוא למטה מצומח הוא על-פי סדר ההשתלשלות א, אבל בשרשם, שורש

יוסף] מובן גם מהמבואר בתו"א ד"ה ויגש אליו יהודה, דזה שבית-

ביאורים במאמרי רבינו

דראש וסוף, אלא שא״א לקבוע (לא ימצא) מיהו הראש ומיהו הסוף]. ועוד ענין בהאחרות ראברי גוף הארם, שעיקר ענינה הוא זה שהם חלק מגוף הארם. רענין ישראל משלימים זה את זה, באופן שלא ימצא בהם ראש וסוף. [היינו, שישנו עני) זה הוא בשוה בכל האברים יה. ועל דרך זה הוא בישראל, שכל אחד מישראל הוא חלק מכלל ישראל, שמצד ענין זה, כל ישראל הם עצם אחד:4ייש לומר⁴⁴, דערבותו של יהודה, שנתקשר בקשר חזק להיות כו׳ בשני עולמות⁵⁴, בזה). ולכן היתה ערבות זו אצל יהודה דוקא, כי יהודה הוא בחינת מלכות, דשר מצר זה שכל ישראל הם עצם אחר ממש, נמשך ענין זה (בבחינת מקיף עכ"פ) גם ביוסף, ולכן לא יכול יוסף להתאפק גו'4 והתוודע אל אחיו. ובכך מתוצת השאלה שהקשה היא באה מצד זה שכל ישראל הם עצם אחר ממש (שלמעלה מזה שמעורבים זה רש המלכות הוא בכתר (ובכתר עצמו בפנימיות הכתר) שלמעלה מהתחלקות. ויש להוסיף, דעל-ידי שאמר יהודה ליוסף כי עבדך ערב את הנער, דערבות זו היתה

סיכום: בלקו"ת מבואר ש'בל ישראל ערבים[,] היינו מעורבים (אבל עדיין הם דברים מחולקים שהתערבו). ועוד שהם "אדם אחד" שלמעלה מהתחלקות, ובוה שני עניינים: א. שאיברי הגוף משלימים זה את זה. ב. שכולם חלק מגוף אחד. ואצל יהודה היתה ערבות של עצם

אחר, כי שורש המלכות בכתר שלמעלה מהתחלקות, וזה נמשך אצל יוסף

מאלוקות. אבל הדומם, כיוון ששרשו מדרגה

יותר, והכוח נחות יותר).

נמוכה, בה יש נתינת מקום למעלות נוספות חוץ

נעלית ביותר, בה אין מקום לעניין נוסף חוץ מאלוקות, הרי גם למטה אין בו מעלה. וראה

ה "ז"א ומלכות שהם ברוגמת צומה ורומם

שהרי המידות של ילד קטן אינן דומות למידות של אדם גדול. וגם בגדול גופא יתכן שינוי מקטנות

בזעיר אנפין, שהן המידות, יש צמיחה וגידול.

לגדלות - שתחילה יתעורר ברגש קל ולאחר מכן הרגש יתגבר (ר"ה אנני תרס"ה). וסיבת הצמיחה

עניאור הנא.

ג "ועל דרך שמים וארץ .. דסוף מעשה

עמהשעה תהילה"

ממנה. וגם החי, בבריאת העולם יצא מן הארץ כמ"ש "ותוצא הארץ נפש חיה". וכן בזה שלצומח וחי יש חיות, ואילו לדומם אין חיות: זה שבצומח וחי יש עילוי מסויים, נובע מכך ששרשם במדרגה

אנפין' - 'פנים ארוכות (-גדולות)', כיוון שהשכל

אינו מתפעל ומתרגש מהזולת אלא נותר תמיד קר (וכמבואר להלן ביאור ו, שככל שהריחוק מעצם הנפש גדול יותר, כך נתינת המקום לזולת רבה

שהצומח גדל מהארץ - דומם - ומקבל חיותו

דבר זה מתבטא בכמה אופנים: ראשית, בכך

ב "שורש הרומם הוא למעלה משורש

זעירות' לפי שהאור בהן מצומצם (ראה מאמרי אדמו"ר היקן תקס"ה ח"א ע' תקס"ה). שכן עניינן של המדות הוא שמתפעלות מהזולת - שהזולת תופס מקום אצלן במידה כה רבה, עד שפועל אצלן הרגשה של אהבה ויראה וכו', לעומתן השכל מכונה 'אריך

עיאורים עמאמרי רבינו

8) פיוט "לכה דודי".

בתחילת הסעיף 17.

הרומם הוא למעלה משורש הצומח וחי ב[ועל דרך שמים וארץ, דבההתהות בפועל. שמים קדמו לארץ, ובשרשם במחשבה, ארץ קדמה. דזה גופא שהארץ נבראת לבסוף מורה שבמחשבה היא קרמה לשמים, רסוף מעשה במחשבה תחילה? ג]. וכמו-כן הוא בז"א ד ומלכות [שהם בדוגמת צומח ודומם ה], שבסדר ההשתלשלות, ז"א הוא למעלה ממלכות ו, אבל בשרשם, שורש המלכות הוא למעלה משורש

עם הזולת, זו דרגה נמוכה יותר.

ר "ז"א הוא למעלה ממלטות . . שורש המלכות הוא מלמעלה משורש הו"א" היא לעצמה - זו דרגה גבוהה יותר, וככל שקשורה המדד לסדר הדרגות בנפש הוא, שככל שהנפש

פנימיות הרצון – הרי כל המטרה בהם היא כדי

לברוא את הארץ הגשמית. וביאור הקשר לשורש

הדומם והצומח ראה במילואים.

L - Z - ZAL ZAL

הם שש המידות שלמעלה, ונקראות 'פנים

נברא בסדר השתלשלות לפיהם. אבל מצד

העולמות הרוחניים, שקדמו לעולם הגשמי במעלתם, וגם בסדר הבריאה בפועל - שהעולם

צמיחה, ולכן אות אחת אינה מולידה אות אחרת

(לקי"ת חוקת נח, א). זאת בשונה מהמידות, שיש בהם

צמיחה וגידול (ראה תר"א ד"ה ויגש).

וכך ממש הוא בשמים וארץ: 'שמים' הם

הגשמי קודם, והתכניות הן רק אמצעי עבורו.

ושם האחדות היא בכל הכוחות ממש.

דבר אחד, ללא יכולת הפרדה ביניהם. בשלימותו. ובנוגע לנקודה זו, כל האיברים הם

ישנה המהות הפנימית המשותפת לכל האברים - שכולם יוצרים את מציאות גוף האדם. שהרי לכל אדם צריך שיהיו רמ"ח אברים, ואם לא, חסו לה "ענין זה הוא משוה מטל האטרים" בנוסף למעלה הפרטית שיש לכל

ביאורים במאמרי רבינו

תוכניות כדי לבנות בית: בסדר הפעולות בפועל. התוכניות הרוחניות קדמו והבית נברא על פיהם. וגם מצד דרגתם - הרי התוכניות הם עניין של השכלה, ונרגשת בהם מעלת השכל והחכמה. אבל למרות זאת, הרי מצד המטרה והכוונה - הבית

במידות היא השינויים בשכל - שלפי שכלו כך הן מידותיו. ובכך ז"א הוא בדוגמת הצומח. מתעוררת מהשכל, אלא מהקבלה של העם - אין

לעומת זאת עניין המלוכה, כיוון שאינה

בה צמיחה ושינוי. וכן הוא במה שהמלכות נמשלה לדיבור – הרי אותיות הדיבור הן דוממות ואין בהן

וכמבואר בחסידות משל לזה, מאדם שמכין

הם עצם אחר לו. ריש לומר רמו ענין זה ב"מקשה תיעשה המנורה", רזה שעל-ירי שמקישים אותה נתערב העליון בהתחתון והתחתון בהעליון (מעורבים זה בזה) הוא מפני מבואר ענין זה גם על-פי נגלה. 45) פרש"י עה"פ פרשתנו מד, לב. 46) פרשתנו מה, א.

וכן כל ישראל משלימים זה את זה היא מפני שבפנימיותם

43) בלקר"ש ח"ד שם ע' 1143, דהסיבה שכל האברים

שעוד לפני שהקישו אותה, כל חלקי המנורה הם חתיכה אחת.

44) ראה גם לקר"ש חלק ל שם ע' 219 ואילך. ושם

לו נהערת רבינו 43

לאחרות החיצונית - מה שמשלימים זה את זה. שהרי מצד האיברים עצמם, כיוון שלכל אחד יש מהות בפני עצמה - לא היתה סיבה שאחד יתחבר לזולתו. ורק כתוצאה מהאחדות הפנימית, שכולם האחדות הפנימית של כל האברים היא השורש

הם עניין אחד, באפשרותם להשלים זה את זה גם בחיצוניות.

לו "נמשך עניין זה גם ביוסף" גילוי, ואיך שייך שיהיה בו עניין שאינו של גילוי. ועל זה מיישב כאן שעל ידי שיהודה גילה את עניין הערבות - שבמהותם הם מהות אחת, היתה יכולה להתגלות דרגה זו גם אצל יוסף. בתחילת הסעיף הקשה שיוסף הוא עניין של

וגבורה, בכך שכל אחד משלים את השני. ברמת אחדות זו, כל מידה מתאחדת רק עם מה שנוגע לה, ולדוגמא: החסד יכול להתאחד רק עם גבורה ששייכת לחסד ולא עם עצם הגבורה. אבל האחרות הפנימית יותר היא זה ששניהם הם חלק משלימות הנפש - שכלולה מכל עשר הכוחות. וכן הוא בנפש: ישנה האחדות של חסד

הז"א. ולכן לעתיר לבוא תהי'ה המלכות למעלה מז"א, אשת חיל עטרת בעלה?, כי אז יהי'ה בגילוי שורש המלכות (שלמעלה משורש הז"א). וזהו שבמשכן היו הכתלים והגג מצומח וחי ובבית-המקדש הייה כל זה מדומם, כי המשכן שהייה רק דירת עראי של הקב"היו, הי'ה כפי סדר ההשתלשלות, ולכן קרקע המשכן הי'ה מדומם, כותלי המשכן מצומח, וגג המשכן מחי, כי בסדר ההשתלשלות, צומח הוא למעלה מרומם וחי הוא למעלה גם מצומח. אבל בית-המקדש שהי'ה דירת קבע של הקב"היו, הי'ה מעין עולם הבא, שאז תהי'ה המלכות (דומם) למעלה מכל הספירות. ולכן הי'ה אפילו הגג מדומם. ועל דרך זה הוא בנוגע ליוסף ויהודה, שיוסף הוא (יסוד ז) ז"א ויהודה הוא הוא שביהודה (בי) יומשך השפע מיוסף הצדיק (אדוני), כי המלכות מקבלת שפע מז"א]. ולעתיר לבוא, שאז יתגלה שורש המלכות, שהוא למעלה משורש ז"א, מלכות, רזה שעכשיו יוסף הוא למעלה מיהורה, הוא, כי בסרר ההשתלשלות, ז"א הוא למעלה ממלכות. [וזהו ויגש אליו יהודה ויאמר בי אדוני, דפירוש בי אדוני יהי'ה ועבדי דוד מלך עליהם. וצריך ביאור, דכיון שענין ויגש אליו יהודה הוא

10) ראה שמואל-ב ז, ו. פרש"י עה"פ. שהש"ר פ"א,

9) משלי יב, ד.

הם התפעלות והתעוררות כלפי הזולת, הרי סוף סוף הם תיאור על האדם - אם הוא איש טוב או מיאורים במאמרי רבינו ולכן, למרות שביחס לשכל, המידות (ז"א)

שהרוממות נעשית טבעית במלך - עדיין אין

לרוממות זו שום בסיס במלך עצמו, כך שניתן יהיה להסביר במה הוא מרומם. וכל עניין המלוכה וביאור העניין: הרוממות של מלכות אין לה

איש רע. אבל מלכות, היא תנועה שכל כולה כלפי

נשאר דבר תמוה, שאין לו הסברה בשכל. אלא

ששורש הרוממות הטבעית הוא ברדל"א, שהיא

רוממות עצמית (כמבואר עניין רדל"א בביאור כא). והוא מה שנמשך בו ממלכות דלעילא (על ידי השר שלמעלה) ביחס לעם שלו - (ראה המשך

בסיס בכוחות הנפש, כיוון שאינה רוממות של מעלות - שהאדם מרומם מצד כוחותיו. אלא זו רוממות מסוג מחודש, של בעלות כלפי העם לקיים מה שמצווה (גם אם יתכן שיש בקרב העם אדם שנעלה במעלותיו מהמלך). . שהם מרגישים אותו כסמכות עליונה שצריך

כוחותיו של המלך (סה"מ רנ"ט ע' י) - הרי זהו עילוי

(וגם מה שעל ידי ההכתרה מתרוממים כל

בשאר כוחותיו, אבל מידת המלכות עצמה נשארת

רק רוממות של בעלות).

על ידי העם, הרי ביכולתם לעורר רק תנועה שכל כולה הוא רק יחס אליהם. ולכן רוממות זו נרגשת רק כלפי העם שלו, ומי ששייך לעם אחר אינו מרגיש אותה (ראה המשך תרס"ו ע' של). והטעם לכך הוא, כיוון שהמלוכה נוצרת רק

הנפש כמו שהיא לעצמה, ואילו מלכות היא תנועה שכל כולה כלפי הזולת. וזהו ההסבר לכך שו"א - מידות, הוא דרגת

> בחי' ארץ מלכות דאצילות שהיא בחי' הדומם דאצילות. ולכן יהודה לשון הודאה וביטול,

שהדומם יש בו בחינת הביטול ביותר" (תר"א ר"ה

בהגדלה והגבהה למעלה והוא ענין בחי' צומח... שהמדות יש בהם צמיחה וגידול... ויהודה הוא

"כי יוסף לשון תוספת וריבוי, שמתוסף והולך

"יוסף בוא (יסוב) י"א ויהודה הוא מלטות"

ויש להוסיף, שגם לאחרי ההכתרה, אף

ה) **לצריך** ביאור, דכיון שענינו של ז"א (יוסף) הוא גילוי, הרי אין שייך לכאורה שיהי'ה בו ענין שאינו גילוי, ואיך פעל יהודה אצל יוסף ענין דבי

ביאורים במאמרי רבינו

שבמנורה נאמריפי מקשה תיעשה המנורה, רעל-ירי המקשה שמקישים אותה מה שלמעלה יורד למטה ומה שלמטה עולה למעלה ונתערב הכל יחד, כן כל ישראל ארוני, שימשיך שפע למלכות בשביל המלכות, המשכה שאינה שייכת (לכאורה) לענין הגילויים. ויובן זה בהקדים המבואר בלקו"ת פרשת בהעלותך את הנרות? ערבים זה בזה?? הוא מפני שהם מעורבים זה בזה (ערבים לשון מעורבים) ^{גד}. דזהו מהטעמים על זה שכנסת ישראל נמשלה להמנורה (מנורת זהב כולהse), דכמו מעורבים (וכלולים) זה בזה, עד שלא ימצא בהם ראש וסוף... וזהו אתם קרויין וגם בהדרושים דפרשת ויגש?נ בענין כי עבדך ערב את הנער גו'?נ, דזה שישראל אדם 14, שכל ישראל הם (כמו) אדם אחד.

שישנם שני הענינים דמעלה ומטה, אלא שהם מעורבים זה בזה, דמה שלמעלה יורד למטה ומה שלמטה עולה למעלה. אבל זה שכל ישראל הם כמו אדם כי כולם צריכים זה לזה. רכמו שהראש משפיע בהרגל כן הרגל משפיע בהראש. ישנה ההתחלקות דראש ורגל, אלא דכיון שכל אבר הוא ראש [כי כל אבר יש מעורבים זה בזה. דלשון מעורבים זה בזה שייך בדברים מחולקים שנתערבו יחד. אחר הוא למעלה מהתחלקות. ויש לומו־4, רזה שאתם קרויין ארם הוא, כי גם בההתאחרות ראברי גוף הארם שני הענינים. שכל האברים משלימים זה את זה, ובנוגע לענין זה(שהרגל משפיע בהראש) נקרא הרגל בשם ראש. דבהתכללות זו לו מעלה מיוחדת, שמצד זה הוא משפיע בכל האברים], לכן, ההתכללות שלהם היא באופן שלא ימצא בהם ראש וסוף. ועל דרך זה הוא בישראל, שבכל אחר מישראל יש מעלה מיוחדת, ומעלה זו הוא משפיע לשאר כל ישראל. ונמצא שכל ויש לומר, דזה שכל ישראל הם כמו אדם אחר הוא למעלה יותר מזה שכל ישרא? וכן הוא גם בענין דמקשה תיעשה המנורה, שההתכללות דמקשה היא באופן

4£) 7t, t.	35) אוה"ת פרשתנו (כרך ה) תתקפא, ב. סה"מ	עטר״ת ע׳ קסז.	36) פרשתנו מר, לב.
40) על-פי לשון הכתוב – קהלת ג, יא. וראה לקו"ת	ר"פ נצבים (נסמן בלקו"ת בהעלותך שם ובסה"מ	עטר"ת שם).	41) יבמות סא, רע"א.

118 נאילך. וראה לקר"ש ח"ד ע' 1141 נאילך, דשני הענינים דלקמן בפנים מרומזים גם בלקו"ת ר"פ נצבים. 42) בהבא לקמן, ראה על דרך זה לקר"ש חלק ל עי

75) שבועות לט, סע"א. סנהדרין כז, סע"ב.

95) תרומה כה, לא.

38) זכר" ד, ב.

היא בשביל המלכות, אזי מתגלה עצם הכתר

לד "ישראל ערנים זה נוה" בפשטות, עניין זה שכל ישראל ערבים הוא

תמוה: הרי עניין הערבות בפשטות הוא שהערב

לו ממון, וצריך ערבות מאדם בעל ממון). אבל דין ערבות הוא שגם יהודי פשוט הוא ערב לצדיק גדול

זה הוא נעלה ממנו (ראה לקר"ש חלק ד ע' 1140 ואילך). מלשון מעורבים ועד לגוף אחד. וכמבואר בהמשך בסעיף, שלכל אחד מישראל יש מעלה על זולתו, שמצד וזהו מה שמבאר בתורה אור שם שערבים הוא

הוא נעלה יותר מזה שערב בשבילו (שהלווה אין

שרשה²⁵, עיקר ההרגש הוא זה שעל-ירי ההשפעה במלכות תהי׳ה המשכה דד״א ליוסף בי ארוני, שהמשכת השפע מז"א למלכות תהי'ה (לא בכרי שההמשכה רז"א תהי'ה בשלימות, אלא) בכדי שבהמלכות יומשך השפעננ, בי אדוני לא. ועל ידי זה דוקא יהי'ה כמוך כפרעה, עליית ז"א לעצם הכתר. דבחינת הכתר שמתגלית בז"א על-ידי שההמשכה TT"א נמשכת למטה מטה, ענין הבלי גבול (דכתר) שביכלתו להיות נמשך למטה מטה, הוא הגילוי דכתר, ועל-ידי שיוסף (ז"א) ימשיך השפע ליהודה (מלכות) בכדי שבמלכות יומשך השפע זב (בי אדוני), על-ידי זה יהי'ה בו למלכות [דכל השפעה היא ברצון] מפני שהוא מרגיש המעלה דמלכות שמצד בשלימות [שעל-ידי המלכות, יומשך גם בבי"ע, עד בעולם הזה]. ולכן אמר יהודה

גילוי עצם הכתר. ובכך מתורצת השאלה שהקשה בתחילת סעיף ר לג.

ג) לללבל זה בהקדים דכשרצה יהודה לעורר את יוסף שימשיך לו השפע, אמו

למלכות (יהודה) היא ירידה, לכן ביאר יהודה ליוסף, שאדרבה, על-ידי זה תהייה עלי׳ בז"א, שיהי׳ה כמוך כפרעה. והענין הוא+י, דפרעה הוא בחינת הכתר שלמעלה מהשתלשלות. וזהו מ"שפו ונתתם חמישית לפרעה וארבע הידות יהי'ה לכם, דארבע הידות הם חו"ב וזו"ן, והחמישית הוא הכתר שלמעלה מהשתלשלות». ויש לומר, דוה שארבע הידות יהי'ה לכם בא בהמשך לחמישית לפרעה, הוא, דעל-ידי החמישית לפרעה, המשכת הכתר שלמעלה מהשתלשלות, גם ארבע הידות [שיהי'ה לכם, בהשתלשלות] הם באופן נעלה יותריי. וכדאיתא בזהר81

לו+, כי כמוך כפרעה. והביאור בזה:, דלהיות שההמשכה מז"א (יוסף)

סיכום: וזהו שבתו"א ד"ה ויגש אליו יהודה מבאר דווקא מעלת המלכות (יהודה) – שלעתיד

המעלה דמלכות לגבי ז"א, על דרך הגילוי דלע"ל21.

יתגלה שרשה שלמעלה מז"א (יוסף), ולכן היה בית–המקדש מדומם שלמעלה מצומח וחי.

סיכום: זה שו"א נמשך במלכות, הוא על-ידי שמרגיש מעלת שרשה בעניין הגילויים. אבל כשההמשכה היא בשביל המלכות, נמשך גילוי עצם הכתר. ווהו הדיוק "בי אדוני", שמתייחס ליהודה, המקבל

יחקבל השפע – כי זה ששייך ליוסף הוא המשכת השפע (ולא קבלת השפע), אלא שההמשכה דהמשפיע

צריכה להיות בשביל המקבל.

הת"ת (צו, ג ואילך). סה"מ תרנ"ט ס"ע ו ואילך. ובכ"מ. וכן הוא בכל השפעה – ראה סידור (עם דא"ח) שער (32

(33) ומ"ש בתו"א "שבו יומשך השפע" ולא שבו

ביאורים במאמרי רבינו ----

לא "על ארוצל"

לא שייך לגלות בגוף את שורשו, שהרי הגוף אינו הרי עניין הגילויים שייך רק בנשמה. ולכאורה

דפרעה הוא דאתפריעו ואתגליין מיני' כל נהורין, דיש לומר, שפירוש אתפריעו כל

נהורין הוא, שעל-ירי המשכת הכתר (פרעה), גם הגילויים (נהורין) רהשתלשלות

(חי"ח ע' 409 הערות 70-17) "שעל ידי קישור הנשמה שייך לעניין של הרגשה). והגוף, שאז הם נעשים כאחד, ועד שכל חיי הגוף הוא נשמתו, הנה אז נקבעת בהגוף גם המעלה דנשמה, והיא שבחירת העצמות שישנה בהגוף, ונראה לבאר על פי המובא בלקוטי שיחות

מתגלה גם במלכות שורשה בפנימיות ובגילוי. ולפי זה נמצא שעל ידי שז"א נמשך במלכות,

לג בתחילת סעיף ד הקשה מהו העניין בכך שגילוי עצם הכתר הוא דווקא על ידי שהמלכות מקבלת ולא על ידי שהיסוד משפיע. וכעת מבוארת הכוונה בזה: כאשר עיקר העניין הוא שהיסוד משפיע, הרי גם ההשפעה למלכות היא בשביל מעלת הגילויים. ודווקא כאשר ההשפעה

שכאשר לומד עם אדם נוסף, אינו עושה זאת רק בשביל עצמו - בשביל העילוי בעניין "ומתלמידי יותר מכולם", אלא מלמד בשביל התלמיד. משפיעה לגוף כדי שעל-ידי זה תהיה עליית הנשמה, הרי בזה מתגלה רק דרגת הגילויים. ועל ידי שמתבטלת לגמרי ומשפיעה לגוף בשביל יחשוב על המקבל ולא על עצמו. הגוף, מקבלת מעצם הכתר. ולהלן בסוף המאמר מביא דוגמא לזה. היינו, שיהודה אמר ליוסף, שכאשר משפיע -ועל דרך זה הוא בנשמה וגוף: כאשר הנשמה באה לו (על ידי הנשמה) בפנימיות ובגילוי".

גאולה לתפלה [דבסמיכת גאולה לתפלה העיקר הוא

(ח"א רה, ב) דהגשת יהודה ליוסף הוא ענין סמיכת התפלה] מוכח שגם בהגשת יהודה ליוסף ישנה המעלה דמלכות לגבי ז"א. אבל, בהמעלה דמלכות לגבי ז"א – כמה דרגות. ויש כמה ענינים שבהם גם עכשיו מודגשת

11) בר"ה ריגש תשל"ו (לקמן ע' רטז), דממ"ש בזהו

יתעלה יהודה למעלה מיוסף" ושם דענין ולא יכול יוסף

שניהם יוסף ויהודה ביחד בתכלית היחוד האמיתי כוי להתאפק גו' בהתודע יוסף אל אחיו הוא "שנתחברו יוסף ויהודה בתכלית החיבור והיחוד".

13) ראה איה"ת פרשתנו (כרך ה) תתקפב, ב. לקמן

ס״ע ריח ראילך.

14) בכמה ענינים דלקמן, ראה אוה"ת פרשתנו (כרך

טז (ג). זח"ב רמא, א.

מעלת המלכות*. ועיקר הענין דמעלת המלכות לגבי ז"א יהי'ה לעתיד לבוא. ומזה שבד"ה ויגש שבתו"א מבאר מעלת הדומם שהייה בבית-המקדש מצד זה שבבית-המקדש הייה מעין עולם הבא מוכח שבויגש

> לב "בכדי שבמלכות יומשך השפע" שז"א ימשיך בשביל המלכות? ובסוף סעיף ג כתב בעניין זה "שו"א מגלה בהמלכות השורש שלה". אבל עניין זה עצמו דורש הבנה, שהרי המלכות היא עניין של העלם ואינה שייכת לגילוי, וכיצו ניתן לגלות בה את שורשה (וכמו בנשמה וגוף לכאורה צריך ביאור: מה פירוש הדברים

אליו יהודה ישנה גם המעלה דמלכות לגבי ז"א על דרך (12) להעיר גם מתר"א שם (מד, רע"א) "כשיתחברו 18) זהר פרשתנו רי, א.

שיהייה לעתיר לבוא. וראה הערה הבאה.

מעלה עמו ד' הידות שהם לכם (אוה"ת שם). 17) ועל דרך הפירוש שהחומש שנותנים

16) ראה גם לקו"ת ס"פ פינחס (פא, ב).

לצדקה

שאז יהי׳ה דוד עבדי נשיא להם לעולם. המשכן (לפני בנין בית-המקדש) שבו הי'ה הצומח למעלה מדומם. ויש לומר שהחידוש שיהי'ה לעתיד לבוא הוא (בעיקר) *) ראה לקמן ע' ריז הערה 29. ולהעיר גם מזה שבירושלים מלך דוד על כל ישראל (שמואל-ב ה, ה) – אף שאז הי'ה

הי'ה מדומם הוא לפי שבית-המקדש הי'ה מצין צולם הבאיי שאז תהי'ה המלכות

(דומם) למעלה מכל הספירות, מוכח, דהגם שבגילוי ענין ויגש אליו יהודה הוא שז"א הוא למעלה ממלכות, יש בו (בויגש אליו יהודה), בפנימיות ובהעלם,

שיוסף (ז"א, צומח) הוא למעלה מיהודה (מלכות, דומם), הרי במאמר שהתחלתו הוא ויגש אליו יהודה, אין ענינו (לכאורה) לבאר הטעם על זה שבית-המקדש הי'ה מרומם. ומזה שבהמאמר ר"ה ויגש אליו יהורה מבאר רזה שבית-המקרש

ביאורים במאמרי רבינו

בכלים. ויש לומר, דכיון שאורות הם גילוי, לכן, גם המעלה דכלים (שמצד

וכיון שבהאורות נרגשת מעלת הכלים שמצר שרשם!!, לכן הם נמשכים להתלבש

שרשם) כמו שנרגשת בהאורות הוא זה שעל-ידי הכלים מתגלה הבלי גבול שבענין הגילוי כט [דעל-ידי שהאורות מתלבשים בכלים, הם נמשכים גם בעולמות בי"ע, ועד בעולם הזה הגשמי] י. ועל דרך זה הוא בז"א ומלכות, דזה שז"א רוצה להשפיע

להתלבש בכלים כז הוא מפני ששורש הכלים הוא למעלה משורש האורות כח,

הם באופן ראתפריעו, למעלה מהגבלה ח. והגם שהענינים שבהשתלשלות (ארבע

הידות) הם נמשכים תמיד מהכתר שלמעלה מהשתלשלות, מ״מ, המשכתם מהכתר (על דרך הרגיל) היא באופן שהכתר הוא מובדל מהם ולכן הם בהגבלה, וענין חמישית לפרעה וארבע הידות יהי׳ה לכם הוא, שגם כמו שהם נמשכים בגילוי (בהשתלשלות), נרגש בהם שהמשכתם היא מהכתר שלמעלה מהשתלשלות, ראז

הם באופן דאתפריעו. וההמשכה באופן זה היא על-ידי ספירת היסודיי. כי ענינו של יסור הוא שהוא משפיע למלכות, ובכדי שתה"ה ההשפעה למטה הוא על-ידי ההמשכה מהכתר º. וזהר שאמריº פרעה (כתר) ליוסף (יסוד) אתה תהי'ה על ביתי

ועל פיך ישק כל עמי גוי, ובלעדיך לא ירים איש את ידו ואת רגלו, דההמשכה

עמי) היא על-ידי ספירת היסוד, על פיך (דיוסף). ואעפ"כ (רק) הכסא אגדל ממך, דזה שהיסוד ממשיך מהכתר הוא מבחינת הכתר כמו ששייכת להשתלשלות [שלכן, מהכתר (היינו התוספות אור שנמשך מהכתר) בכל הדרגות דההשתלשלות (כל

הגילוי דהמשכה זו הוא שהענינים דהשתלשלות הם באופן דאתפריעו], אבל הכסא, הרוממות וההתנשאות, היינו הכתר עצמו שמרומם ומוברל מההשתלשלות,

בהכתר עצמויי י. אלא שבמלכות, השורש שלה הוא בהעלם, והגילוי שלו הוא על-ירי ז"א. ועל-ירי שז"א מגלה בהמלכות השורש שלה (עצם הכתר), גם ז"א אינו נמשך על-ידי היסוד. וזוהי המעלה דמלכות לגבי יסור, דשורש המלכות הוא

מתעלה לדרגא זו־2. וזהו שאמר יהודה ליוסף בי אדוני גו' כי כמוך כפרעה, דעל-מא, ב) אשרי משכיל אל דל], כי זה שהיסוד משפיע למלכות הוא על-ידי שנמשך בו ממקור החכמה, משכיל 91) דזהו שהיסוד נק' בשם משכיל [כמ"ש (תהלים 12) ולהעיר, שגם המלכות נקי כסא.

משורש הנשמה. דבהגוף הוא בחירת העצמות. אלא הנשמה בהגוף, נמשך גם בהנשמה הענין רבחירת שבחירת העצמות שבהגוף היא בהעלם. ועל-ידי עבודת 22) ועל דרך נשמה וגוף. דשורש הגוף הוא למעלה

העצמות אי – לקמן ח"ג ע' רלד.

(המשך תרס"ו ע' תיב. ובכ"מ).

20) מקץ מא, מ. שם, מד.

ע' תיב) שכדי ללמד עניין שכלי לילד קטן, צריך להוליד שכל חדש, יכול להוליד משלים ואותיות להיות חכם גדול שמחובר לשורש השכל, ממנה ניתן להוליד שכל חדש. כי רק מי שיש לו יכולת אחרות לומר את השכל.

ח "שעל-ירי המשכת הכתר (פרעה), גם הגילויים (נחורין) דהשתלשלות הם באופן

עיאורים עמאמרי רעינו =

בסיס מצד עצמה, ושרשה ברוממות העצמית "רשורש המלכות הוא בהכתר עצמו" כמבואר לעיל ביאור ו, שאין למלכות שום

יא עהערת רעינו 22 ראשית, מדוע בחירת העצמות היא בגוף? שנית, בהערה זו ישנם כמה עניינים הדורשים ביאור:

ם "דבכרי שתהיה ההשפעה למטה הוא על-

ירי ההמשטה מהטמר"

כמבואר המשל לזה בחסידות (המשך תרס"ו

מתגלים בו כוחות נעלמים מעצם הנפש ויכול לרוץ ולשאת דברים כבדים או להמציא השכלות שלא בערכו. אבל כאן במאמר עיקר המבואר הוא ביחס להשפעת שכל ומידות לזולת - שכדי להשפיע לזולת צריך להמשיך ממקור השכל כדלקמן.

בנושא זה, מאדם שנמצא במצב של סכנה, שאז

ראתפריעו. למעלה מהגעלה" בתורת החסידות מובא פעמים רבות משל

ידוע שהוא עצם חשוך . . כי הוא רוחני מאד ולא ממהות אש שלנו ולמעלה מבחינת אור עדייו, ולכך גם הארת האש הנמשך ממנו ג"כ אינו מאיר להיותה מציאות אחר מהאש ה"ז מסתיר קצת על . . כ"א על-ידי הכלי שנאחז בו והוא הפתילה האור ועל-ידי זה נעשה בבחי' אור המאיר כו'. "וכמו עד"מ באור האש . . דהנה האש היסודי

כר' (המשך תער"ב פרק צג). הרי אינו בגדר אור כלל וכמ"ש ישת חשך סתרו שהוא בבחינת חשך והעלם שאינו בגדר אור כלל . . כי אם על-ידי הכלים דוקא יהי'ה בבחינת אור המאיר לפי שהכלים הן בבחינת לבוש שמעלים קצת על האור, ועל-ידי זה הוא בבחי' אור להאיר "וכמו"כ יובן למעלה, דבחינת עצמות המאציל

כו "דוה שהאורות נמשכים להתלבש בכלים" עיאורים עמאטרי רעינו

אינו יכול לתפוס את המעלה שבהעלם וגבול.

מבין שאם לא ידע לצמצם עצמו, יוכל להתגלות

הצמצום, בכך שהדבר יסייע לו להתגלות. הוא

וכן ברב ותלמיד: הרב יכול להבין את מעלת

נעשה נוסף בגילוי. אבל אינו יכול להבין שיש

רק לתלמידים בודדים. היינו שעל-ידי הצמצום

מעלה בצמצום עצמו.

(סה"מ תרמ"ט שם. המשך תער"ב שם).

31) דלגבי הכלים, השורש שלהם הוא בהעלם. אבל לגבי האורות, שענינם הוא גילרי, השורש דכלים הוא בגילרי

מעלת שורש הכלים, ומצד זה הם מתלבשים במקורו ולא להימשך למטה, הרי האורות מרגישים בכלים שלא על פי טבעם. היינו, שלמרות שטבע האור הוא להתכלל

כח "שורש הכלים הוא למעלה משורש

הוא למעלה משורש הגילוי. ועל דרך שנתבאר הכלים הם עניין של העלם, ושורש ההעלם

בסעיף ד בענין הדיבור, שמצד שורשו בעצם

ההשפעה במלכות תהיה המשכת ז"א בשלימות, היינו שעל-ידי ההמשכה בדיבור יתגלה הבלי גבול

וכך בז"א ומלכות: ז"א מרגיש שעל-ידי

של הנפש, אבל אינו מרגיש את מעלת המלכות

הנפש, ביכולתו שלא להאיר.

הוא זה שעל-ירי הכלים מהגלה הכלי גבול כט "המעלה דכלים כמו שנרגשת בהאורות

ל "על-ידי שהאורות מהלבשים בכלים, הם נמשכים גם בעולמות בי"ע, וער בעולם הוה

שטעני הגילוי מרגישה? שעל ידי הגוף, גם היא עצמה תוכל שבגוף ולכן מתלבשת בו. אבל מה הנשמה להגיע לשלימות רוחנית. אבל באמת הרי לגוף יש מעלה מצד עצמו – שבחירת העצמות היא בגוף. ולדוגמה: הנשמה יודעת על השורש הנעלה

לקיחת סכין מיד התינוק, שהיא פעולה של גבורה אבל הנשמה אינה יכולה להשיג עניין זה, כיוון שעניינה של הנשמה הוא מעלות רוחניות. שחסד יכול לתפוס הוא את הגבורה כפי שמוסיף לתפוס את ענין הגבורה כפי שהוא. הדבר היחדי בשלימות החסד - בחינת "גבורה שבחסד", וכמו

לצורך החסד. אבל באמת יש מעלה בגבורה גם ועל דרך זה במידות: מידת החסד לא יכולה

מצד עצמה, אלא שהחסד, כיוון שעניינו גילוי -

דנפש שביכלתה לירד למטה מטה ^{כה}. דהגם שגם ענין זה שבנפש הוא בדרגת הנפש שהיא למעלה משורש השכל והמדות [שלכן, על-ידי המשכת דרגא זו, מיתוסף בהשכל והמדות], מכל-מקום, ענין זה שבנפש (שביכלתה לירד למטה מטה) הוא בחינת הגילוי שלה כו. אבל השורש דכח הדיבור עצמו (שאינו ענין הגילוי), שרשו הוא בעצם הנפש. **סיכום:** על–ידי דיבור נוסף בשכל ומידות, מצד שורש הדיבור בעצם הנפש. אבל גם עניין זה הוא גילוי, ושורש כח הדיבור הוא בעצם הנפש ד) **ועל-פי** זה יש לבאר מה שהובא לעיל מתו"א דפירוש בי אדוני הוא שבו יומשך השפע מיוסף הצדיק, דלכאורה, כיון שיהודה ביקש זה מיוסף,

הרי ה"ה צריך לבקשו שהוא (יוסף) ימשיך השפע אליו, ולמה ביקש מיוסף שבו (ביהודה) יומשך השפעי2. ויש לומר הביאור בזה על-פי הידועי0 בענין אורות וכלים (דז"א ומלכות (יוסף ויהודה) הם דוגמת אורות וכלים), דזה שהאורות נמשכים

משא"כ המשכת השפע. וראה לקמן הערה 33. פצ"ג. ובכ"מ. 05) סה"מ תרמ"ט ע' רמג ואילך. המשך תער"ב ח"א

אבל – אינו. דרוקא קבלת השפע אינה תלוי'ה בהנותן,

וכמה במידות, בהן הדיבור מגלה ממש את נפש האדם. ואם כן, הרי במידה מסוימת, הנפש עצמה היא היורדת אל אותיות הדיבור, ולשם כך יש להחמיר) או שהגיע למסקנה זו שלא מצד נטיית צורך בכח בלי גבול. הנפש אלא בצורה אובייקטיבית. ועל אחת כמה

החידוש הוא שהשכל מתפשט ומגיע עד לאותיות מתפשט בלי גבול עד לתלמיד בעל שכל נמוך, הרי סוף סוף זהו מקום ששייך אליו. אבל כאן דוממות, וזהו בלי גבול נעלה יותר. וזו דרגה נעלית בבלי גבול: כאשר השכל

כו "ענין זה שנופש . . הוא נהינה הגילוי

זו בשם "עצם הנפש" שהיא למעלה מגילויים, הרי פירוש "עצם הנפש" כאן הוא כמו בחינת "מאור", שנקרא הרבה פעמים בשם עצם, אף שעניינו הוא להאיר. וכשהנפש מאירה ויורדת אפילו לדיבור -ואף שקודם לכן, בתחילת הסעיף, קרא לדרגה

הרי זה מגיע מהמאור.

(22) לכאורה יש להוסיף עוד ריוק בזה, דזה שבו (ביהודה) יומשך השפע אינו תלוי ביוסף אלא ביהודה.

כה "על-ירי שנמשך בהם ענין הבלי גבול רופש שביכלתה לירד למטה מטה" ביאורים במאמרי רבינו

לכאורה צריך ביאור: מדוע נצרך כח בלי

גבול כדי להוריד את השכל לדיבור? הרי לכאורה. המטרה אינה להעביר את הנפש עצמה, אלא את תוכן הסברא השכלית בלבד. וכמו למשל: כאשר רוצה להסביר את הסברא של "המוציא מחבירו עליו הראיה" - סברא זו לא נוצרה אצל האדם. אלא קיימת גם קודם לכן בעולם השכל, ואין זה אלא שכעת גם הוא הבין כך. ואם כן, כאשר מעביר סברא זו - אינו מעביר את הנפש, אלא את הרעיון השכלי בלבד. לשם כך אפשר להשתמש במילים, שהם מעבירות את התוכן, ואין צריך כח

התוכן, אלא גם את הנפש עצמה - שהרי בדיבור נרגש אם הוא מחובר לתוכן ומזדהה איתו, או שרק חוזר על הסברא בלי להזדהות איתה. ויתירה מזו, שבצורת הדיבור מתגלה האם אומר סברא זו מצד נטיית הנפש (וכמו למשל הנטיה להקל או וביאור העניין: הדיבור אינו מעביר רק את

ביאורים במאמרי רבינו

ידי שיומשך במלכות (בי, ביהודה) השפע מיסוד (אדוני, יוסף), שעל-ידי זה יתגלה במלכות השורש שלה, עצם הכתר, על-ידי זה יהייה (כמוך) כפרעה, שיומשך בו עצם הכתר.

כדי שיובל להשפיע, ואז נוסף אור בבל הספירות. אבל אחרי ההמשכה, מתגלה ביסוד גם **סיבום:** פירוש /בי אדוני... כי כמוך כפרעה: היסוד ממשיך מבחינת הגילויים שבכתר (פרעה) שורש המלכות בעצם הכתר. ד) **לצרלך**ביאור, הרי גם זה שהיסוד ממשיך מהכתר הוא לפי שענינו של היסוד ממשיך מהכתר הוא רק מבחינת הכתר כמו ששייכת להשתלשלות, ומה מיתוסף הוא שהוא משפיע למלכות (כנ"ל סעיף ג), ואף-על-פי-כן זה שהיסוד

מוגדר, ביכלתו לבחור גם בדבר שיש בו מעלות, אבל לא מצד המעלה אלא רק מצד הבחירה. והקשר עם הנשמה מצידו הוא רק בבחירה.

היא בשביל שהבחירה תורגש גם מצד למטה אצלו הוא רק מצד הבוחר. אבל הנשמה, כיוון (הנבחר): הגוף אינו שייך להרגשה, ועניין הבחירה ששייכת להרגשה, יכולה להגיע להרגשה בעניין זה. היינו שהנשמה תכיר בכך שכל מעלותיה הם רק תוצאה של הבחירה. מטרת הבחירה בנשמה, בנוסף לבחירה בגוף,

הרי לא נרגש בה עניין הבחירה, כיוון שמציאותה סותרת לעניין הבחירה. אמנם בפועל, כיוון שיש לנשמה מעלות,

העבודה בגוף: גם הגוף אמנם לא מרגיש את כזו שאין בה מעלה - רק מצד בחירת העצמות). מבטא אותה בעצם קיומו (שכיצד תתכן מציאות ועל ידי עבודת הנשמה בגוף, לומדת הנשמה גם כלפי עצמה - שגם מעלותיה שלה הם רק תוצאה מעניין הבחירה. וזהו פירוש דברי רבינו "על ידי עבודת הנשמה בגוף, נמשך גם בהנשמה העני הבחירה והיא אצלו בהעלם, אבל למרות זאת הוא הרגשת הבחירה בנשמה נפעלת על ידי

בכך שגם מי שאין בו מעלת הבן, צריך להתקשר לקב"ה. וראה במילואים. והנפק"מ מכך תהיה שהנשמה תגיע להכרה

דבחירת העצמות".

עיאורים עמאטרי רעינו

מהו שבחירה זו היא בהעלם? ושלישית, כיצד נמשך עניין זה גם בנשמה?

הדבר. כי אחרת זו לא בחירה, אלא שמעלת הדבר הכריחה אותו. ועניין זה שייך דווקא לגבי חומר הגוף: הגוף הוא דבר שאין בו מעלה, והוא "נדמה הקב"ה עם הגוף הוא אך ורק מצידו - בגלל שהוא 'בחירה' הוא, שרוצה בדבר מצידו, ולא מצד מעלת בחומריותו לגופי אומות העולם". ולכן, הקשר של בחר בגוף, ללא שום סיבה שגרמה לו לכך. וביאור עניין בחירת העצמות בגוף: עניינה של

- הרי מצד הגוף אין בחירה זו נמצאת בגילוי כלל, וביחס אליו, כל עניין הבחירה הוא רק מצו שכל עניין הבחירה הוא רק מצד הבוחר, ואילו הגוף מצד עצמו הוא חומרי ואינו שייך להרגשה ובזה יובן מה שבחירה זו היא בהעלם: כיוון

שהקב"ה בחר שתהיה מציאות של נשמה, שתהיה מעלותיה הפרטיות, הן תוצאה מעניין הבחירה. בחסידות (ראה ד"ה "מחר חודש" תשכ"ח סעיף ה') שגם מציאות הנשמה היא תוצאה של בחירה -בבחינת 'בן' ותוכל להרגיש אלוקות. והיינו שגם החידוש בבחירה בנשמה: מבואר

בדרגה אלוקית שמוגדרת בבחינת 'אב'. ב. הקשר שתי בחינות: א. הקשר שמצד מעלותיה, והוא שמצד הבחירה, והוא בעצמות. שכיוון שעצמות אינו כלומר, שבקשר של הנשמה עם אלוקות יש

מעלה ושלימות, וכח הדיבור שאינו גילוי הנפש, אינו ענין של מעלה כב. ועוד עני בהביטול שבריבור, רענין הדיבור הוא שהאדם המדבר יוצא ממציאותו (מבטל עצמו) בשביל הזולת. ועל דרך זה הוא בהביטול דמלכות, דנוסף לזה שהמלכות אינה ענין של גילוי כג, היא יורדת להחיות ולהוות את הנבראים: ייש לומר, דביטול זה שבמלכות מרומז במ"ש בתו"א שיהודה (מלכות) הוא לשון הודאה על-ידי הענין דבי אדוני [שבמלכות נמשך השפע מהיסוד] שעל-ידי זה דוקא הוא

המשכת עצם הכתר. ויש לומר הביאור בזה, דענין בי אדוני הוא (לא שהיסוד דכתר שנמשך על-ידי שהמלכות מקבלת השפע מהיסוד הוא גילוי נעלה יותר מהגילוי דכתר שנמשך על-ידי שהיסוד משפיע במלכות?. והענין הוא, דהמשל לצורך עצמו, וכח הדיבור הוא (לא לצורך עצמו אלא) בשביל הזולת יב. ויתירה מזה, רזה שהריבור נשמע לזולתו הוא על-ירי שהוא יוצא לחוץ ונעשה נפרד מהאדם המדבר יג, דמזה מובן גם בנוגע לכח הדיבור (לפני שמדבר בפועל), דהגם שכח הדיבור הוא בהאדם עצמו, ענינו הוא זה שבכחו לצאת ממציאותו ולדבר לזולתו יד. ועל דרך זה הוא במלכות יו, שגם בהיותה באצילות (לפני שיורדת להחיות ולהוות את הנבראים) היא שורש ומקור הנבראים. ויש לומר, דמהביאורים משפיע למלכות, אלא), שבהמלכות נמשך השפע מהיסור, בי אדוני. והגילוי על ספירת המלכות בכחות הנפש הוא כח הדיבור (מלכות פה14). ומהטעמים על זה הוא, כי החילוק בין כח הריבור לכל הכחות הוא, דכל הכחות שבאדם הם על זה שהשורש דכח הדיבור הוא בעצם הנפש (למעלה מהשורש דכל הכחות),

ר) לקלקירועיב, רעל-ירי שארם מביא את השכל (שהשיג במחשבתו) בריבור,

מיתוסף בהשכל יותר מכמו שה"ה תחלה (במחשבה). וכן הוא במדות,

דעל-ידי שמדבר דברי אהבה מיתוסף בהאהבה שלו. וכן הוא בשאר המדות. והטעם לזה הוא, כי שורש הדיבור הוא בעצם הנפש, ולכן, על-ידי המשכת והתלבשות השכל והמדות בדיבור, המשכתם מהנפש היא ממקום נעלה יותר. ויש לומר, שגם דרגת הנפש שמשם נמשכים השכל והמדות על-ידי התלבשותם בדיבור היא למטה

מדרגת הנפש שממנה נמשך הדיבור עצמו?2. כי זה שהשכל והמדות (הגילויים

דהנפש) נמשכים ומתלבשים בדיבור הוא על-ידי כד שנמשך בהם ענין הבלי גבול

סיכום: בתר"א מבואר שמצד שרשם העצמי, נמשך ביטול בארץ, בדומם ובמלבות. וכן הוא

בדיבור, שאין בו מעלת גילוי הנפש, ועוד שיוצא מעצמו בשביל הזולת.

וביטול, שהביטול דהודאה הוא שמבטל את עצמו לזה שהוא מודה אליו.

יר "הגם שטה הדיטור הוא טהארם מאמו ענינו הוא זה שבכהו לצאר ממציאותו

בשרשו היא "בשביל הזולת", הרי בפעולתה בפועל יש עניין נוסף, בכך שהדיבור "יוצא לחוץ ונעשה נפרד" ממנו לגמרי. וענין הפירוד מתבטא בין היתר בכך שאין לאדם שליטה על הדברים שנאמרו. זאת בשונה משאר הכוחות, כמו שכה ומידות ואפילו מחשבה, שיכול לחשוב יום שלם על הזולת, אבל למרות שהעיסוק הוא בזולת -הרי זה נשאר בעולם של האדם ולא נפרד ממנו.

יג "דוה שהריבור נשמע לזולתו הוא על-ידי שהוא יוצא להוץ ונעשה נפרד מהאדם

היינו, שבנוסף לזה שהמטרה של כח הדיבור

האדם עצמו.

את הנפש, ענין של מעלה ושלימות"

"דענינם של כל הכחות הוא שהם מגלים

ביאורים במאמרי רבינו **=**

שביכולתה להוציא אותיות, אין בה שום מעלה נפשית, והעדרה אינו חסרון בנפש. וכל קיומו של כח זה נובע רק רק מכך שהנפש אינה מוגדרת בעניין של מעלה ושלמות, עד שיכול לבוא ממנה גם עניין זה. ואם כן הרי זה ביטול מוחלט. אמנם זהו ביטול שלילי, מצד זה שאין בו מעלה. ובנוסף

בשלימות הנפש. אבל התנועה של כח הדיבור,

שכל ומידות הם מעלות, ואם הם אינם - חסר

היא עניין של ביטול, היינו שהרוממות אינה מוסיפה בו ישות, כיוון שאין בה שום מעלה כר "על-ירי המשכת והתלבשות השכל

והמרות ערינור, המשטתם מהנפש היא

ממקום נעלה יותר"

של מעלה, כי הרוממות של מלכות אינה נובעת ממעלות (כמבואר לעיל ביאור ו). ולכן המלכות

כהצומח (היינו שאין בו מעלה), והביטול דארץ הוא

והביטול דארץ. הביטול דדומם הוא שאינו גדל בגובה

26) ריש לומר, דזהו החילוק שבין הביטול דדומם

שהיא מדרם תחת רגלי הכל.

72) סה"מ תרנ"ט ע׳ ד ואילך. ובכ"מ. 98) ראה על דרך זה לקמן ח"ג ס"ע שנז ואילך

הדיבור משמש כדי לבטא את השכל והמידות של

ראה להלן ביאור יח שעניין זה קיים גם כאשר

עשעיל הזלת"

ים "וכה הריבור הוא (לא לצורך עצמו אלא)

עיאורים עמאמרי רעינו ==

(23) ולהעיר מהמשך תער"ב ח"ב ע' א'קכ.

על) תקר"ז בהקדמה (יז, א).

ולדבר לזולתו"

פירוש "שבכוחו לצאת ממציאותו" כאן, אינו

הכוונה למקור התנועה שבה מתנתק מעצמו ויוצא רק הכח ליציאת הבל האותיות הגשמיות, אלא ממציאותו האישית - כמבואר להלן בסוף סעיף זה (וכן בסעיף ה - "שהאדם המדבר יוצא ממציאותו

הדרגות שבנפש, כח הדיבור הוא כח נמוך מאוד, - מבטל עצמו"). הדרגות הנפש, הוא האם אותה דרגה הינה הנפש כפי שהיא לעצמה, או ששייכת ונותנת מקום לעניין של זולת. ולכאורה לפי זה, הרי בסדר שאינו מבטא את הנפש עצמה, וכל עניינו הוא לצאת אל הזולת. אמנם להלן יבאר ששורש עניין והנה לעיל נתבאר (ביאור ו) שהמדד לסדר

זה הוא בעצם הנפש, שאינה מוגבלת בעניין הגילוי ובכוחה גם לצאת ממציאותה.

הוא בשביל הזולת. ראה לעיל ביאור ו, שכל עניינה של המלכות

מר זעל דרך זה הוא במלכות:

נמשך ממדריגה זו באופן כללי בלבד, ואחר כך על ידי הדיבור בפועל נמשך בפרטיות יותר. ומצד שני, שגם קודם לכן, עצם זה השכל והמידות יכולים להתלבש בדיבור, הוא על ידי שנמשך בהם ממקום זה בנפש. וביאור הדבר הוא שתחילה

נוצרת מהזולת ומופנית כלפיו. וכן אין בה ענין

המלכות אינה מגלה את הנפש, שהרי היא

כנ "המלכות אינה ענין של גילוי"

יש ביטול חיובי, כמבואר להלן בהמשך הדברים -שמבטל עצמו לצאת ממציאותו אל הזולת.

נמשך בשכל ובמידות ממקום נעלה יותר בנפש.

תואמים: מצד אחד, שעל ידי ההתלבשות בדיבור,

בסעיף זה כותב שני עניינים שלכאורה אינם

ודוד מחדי ה'תשל"ע

ה) **להלה** מביאר בתו"א שם, רהטעם על זה שבארץ דוקא יש ענין הביטול [שהארץ היא מדרס תחת כפות רגלי הכל] הוא מפני שבמחשבה ארץ

קדמה לשמים. ועל דרך זה הוא בנוגע להביטול שבדומם, דזה שדומם הוא בביטול הוא מפני ששורש הדומם הוא למעלה משורש הצומח כ. ועל דרך זה הוא בז"א [דענין הצומח הוא שהוא גדל בגובה והתנשאות, וענין הביטול הוא בדומם דוקא], ומלכות [שהם דוגמת שמים וארץ, דומם וצומח], דזה שהמלכות היא בביטול הוא מפני ששרשה הוא בכתר (למעלה מהשורש דז"א) כא.

אינו ענין של מעלה. דענינם של כל הכחות הוא שהם מגלים את הנפש, ענין של ויש לומר, דוה שהמשל על ספירת המלכות בכחות הנפש הוא כח הדיבור, הוא גם בנוגע להביטול רמלכות. ויש לומר, דבהביטול שבדיבור, שני ענינים. שהדיבור

עיאורים עמאמרי רעינו =

זה המציאות). אבל סוף סוף, הימצאותו נובעת מכך שזו המציאות. לעומת זאת הימצאותו של להאיר, והוא סוג המצאות אחר שכלל אינו מוכר 'עצם הנפש' אינה מוגדרת כלל, וביכלתה גם שלא

לנו - שנמצאת גם כאשר היא בהעלם.

ע "במחשבה ארץ קרמה לשמים · . שורש

הארץ והדומם הוא במקום שאין נתינת מקום לדבר שמחוץ לאלוקות, ולכן לא נרגש בהם שום הרומם הוא למצלה משורש הצומה: מעלה, אלא עניין הביטול בלבד. כמו שנתבאר לעיל בביאורים ב-ג ששורש

ששרשה הוא בכתר (למעלה מהשורש עא "זה שהמלטות היא עעיפול הוא מפני

<u>z</u> הראש הראשון נאמר שהוא "רישא דלא אתיידע". זו מדריגה מאוד גבוהה באלוקות, שאינה מוגדרת ויתירה מזו, רדל"א הוא גם "רישא דלא ידע" בשום גדר ותוכן, וממילא היא למעלה מכל ידיעה. ב'עתיק' יש 'ג' רישין' (שלוש ראשים), על

לעיל ביאור ו שבמלכות אין שום תוכן והיגיון שכלי - שמצד השכל לא מובן במה הוא מרומם. והסיבה לכך שהיא קיימת אינה מצד מעלתה, אלא מפני ששורשה הוא ברדל"א, שיכול להמשיך דבר מדריגה זו היא היא השורש למלכות, וכמבואר

שאין בו מעלה

דהיינו שאינו ידוע גם לעצמו.

להבין את תוכנן: אם כל עניינם של האותיות היה

רק ככלי להעברת תוכן - לא היה אפשר לחזור על המילים בלי לקלוט את תוכנן (ראה המשך תער"ב פצ"ה. אלא, שיש אפשרות לקלוט רק את ה'דומם' שבאותיות ומילים אלו, בלי השכל או המידות המלובשים בהן.

ש'דברן טוב' אינו זה היודע "להמשיך" את ההשכלה והרגש עד לזולת, אלא זהו היודע לעשות רושם ולסחוף את הקהל, אף שיתכן שיודע מעט מאוד השכלה ורגש, ועד שאינו אומרם בכלל. והראיה, שאם יבקשו מהשומעים לחזור על תוכן הדברים, לא יוכלו לעשות זאת). (ויתירה מזוו, כפי שמסביר הרבי הריי"צ,

"וער להעלם בתכלית, יציאה ממציאותו"

שאינה מוגדרת בשום גדר של כח או מעלה מסויימת, ואפילו לא בהגדרה הבסיסית של 'אני', ומבחינתה אין דבר המבדיל בין האדם לבין הזולת. ששורש כח הדיבור בעצם הנפש, הוא בחינה ולכן היא יכולה להימשך גם בזולת. בלקוטי שיחות (ח"ו פרשת יתרו א סעיף י) מבואו

בדרגת 'הגילויים דהנפש', הימצאותם היא בכך שהם נרגשים בפועל (וכמו מציאות האור, שאם ההימצאות אינה תלויה בכך שהדבר נרגש (וכמו לדוגמא 4-2=4, שגם אם בעולם נרגש אחרת, הרי אינו נרגש - אינו קיים). בדרגת 'מחויב המציאות' ובסגנון אחר: ישום כמה סוגי הימצאות -

הוא, כי הכחות שמצד הגילויים דהנפש יו, ענינם הוא שהם גילוי הנפש (דגילוי ביאורים במאמרי רבינו

הוא בקירוב להענין שהוא מגלה??) יו, וכיון שענינו של כח הדיבור הוא זה שבכחו לצאת ממציאותו (היפך ענין הקירוב, גילוי) הוא מפני ששרשו הוא בעצם הנפש, שאינה מוגבלת בענין הגילוי, וביכלתה להיות גם בהעלם יה, וער להעלם בתכלית,

יציאה ממציאותו ים.

סיבום: המשבה זו אינה על-ידי היסור, אלא על-ידי שהמלבות מקבלת. והענין בזה, שהדיבור נמשל למלכות – ששניהם יוצאים לחוץ. וזהו מצד ששורש הדיבור בעצם הנפש, שאינו מוגבל בעניין הגילוי, ויכול לצאת ולהתעלם

עיאורים עמאמרי רעינו

והגילויים שאינם מעין העצם אינם צריכים להיות דבוקים במקורם אבל צריכים להיות בקירוב למקורם.

35) ועל דרך האור שהוא דבוק בהמאור. אלא שהאור, להיותו מעין המאור (גילוי בתכלית) הוא דבוק בהמאור.

המידות אינם 'פעולות' - אם הוא נתן צדקה לעני או סירב לתת לו, אלא הם תיאור על האדם, אם הוא איש טוב או שהוא איש רע וכו'.

מגלה" הוא הנפש, שבה נרגש רק 'אני' ולא הזולת, הרי גם כוחות אלו מוכרחים להיות בקירוב, שגם

שהוא מגלה". ובעניינינו, כיוון ש "העניין שהוא

ומוסיף בסוגריים "דגילוי הוא בקירוב להענין

פו "הגילוים רונסט"

מגדרי מעלות ושלמויות ועד לגדר של 'אני'. דרגה זו היא שורש ומקור לכל הכוחות שיש להם ציור מוגדר כמו שכל ומידות. זאת בשונה מעצם הנפש שאינה מוגדרת בשום גדר, אפילו לא בגדר של 'אני' ולכן יכולה לצאת ממציאותה אל הזולת שאינו מופשט, אלא מוגדר בגדר מסויים - החל דרגת ה"גילויים דהנפש" היא מקום בנפש

יו "ענינם הוא שהם גילוי הנפש (הגילוי הוא

- ראה באריכות לקמן ביאור יח.

עקירוע להענין שהוא מגלה)"

את ה'אני' ומגלים מיהו ה'אדם'. "גילוי הנפש" פירושו שכוחות אלו מבטאים

התנועה 'לצאת ממציאותו'. תנועה זו אינה עניין

ביאור העניין: כמבואר לעיל, כח הדיבור הוא

של גילוי הנפש, אלא של העלם - שהרי הוא

מתנתק מעצמו בשביל הזולת.

הגילוי, וביכלתה להיות גם בהעלם"

יה "עצם הנפש, שאינה מוגבלת

בהם יהיה נרגש ה'אני'.

וכדומה), נרגשת הנטייה הנפשית הטבעית של היתה קיימת גם קודם לכן. החידוש הוא רק בנפש האדם - שכעת הוא מבין כך. ויתירה מזו, שבצורת ההבנה (רמת ההזדהות עם הסברה מסויימת, הרי הסברא השכלית כשלעצמה, ולדוגמא: כאשר כח השכל מגיע למסקנה

וכלפי הזולת, עדיין הם תנועה נפשית של האדם - בחסד, האדם נמשך להשפיע לזולת, וברחמים. ואפילו המידות, שהם התפעלות מהזולה

האדם (וכידוע שנטיית הנפש של בית שמאי היתר להחמיר ושל בית הלל להקל). שכלו ומידותיו של האדם עצמו - הוא עניין נוסף הדיבור הוא אותיות דוממות בלבד. והעובדה שעל מבטאת תוכן מסוים - הוא דבר נוסף על עצם שכל מילה תרמז על תוכן אחר. אבל עצם עניין על עצם כח הדיבור. כלומר, שמהות עניינו של ידי אותיות אלו מעבירים תוכן - ע"י שכל מילה עניינם. ואין זה אלא שכך הוסכם בין בני אדם, ומה שאפשר להשתמש בכח זה כדי לבטא את

הוא לא יכול לסבול צער הזולת. במילים אחרות.

אותיות ומילים, ואף לחזור עליהן בעל-פה, בלי

וראיה לדבר, שאפשר לקרוא או לשמוע

הדיבור הוא רק אותיות בלבד - גם בלי ההבנה.